

Техническое описание

Дюна

Декоративная краска, создающая эффект серебряного или золотого песка с ярко выраженным перламутровым блеском. Материал на водной основе, без запаха. Покрытие характеризуется повышенной стойкостью к механическим воздействиям и ярко выраженной игрой света и тени:

- Золото
- Серебро

Колеруется тонером ACS Metrico.

Технические характеристики

Производитель: Россия

Назначение: для внутренних работ

Фасовка: 2,5 л/3,1 кг

Расход: 3,1 кг на 15-17 м²

Слоёв нанесения: 1 (один)

Инструмент для нанесения: кисть

Разбавление: не требуется

Межслойная сушка: 6 часов

Полное высыхание: 24 часа

Полный набор свойств: не ранее 7 суток

Температура при нанесении: от 5 до 25 °С

Температура при хранении: от 5 до 35 °С

Срок хранения: 1.5 года

Химический состав: дисперсия акрилового полимера

Подготовка основания

Поверхность должна быть однородной, выровненной, высохшей и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпатлевочных составов. Недопустимо использование финишных шпатлевочных материалов на масляно-клеевой основе, алебастре и др., блокирующих впитывание. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом. Поверхность не должна иметь дефектов (сколов, царапин и т.д.), т.к. они могут проявиться на финишных слоях отделки.

Колеровка материала

Для колеровки материала используется тонер ACS Metrico, поставляемый в отдельной ёмкости, а сам материал Дюна поставляется покупателю в неколерованном виде. Нужный цвет тонера и его дозировка выбирается по фирменному каталогу в процессе формирования заказа на материал. Колеровка выполняется ручным способом непосредственно перед нанесением путём смешивания колеруемого материала и тонера в требуемой пропорции. Рекомендуется смешивать материал из разных партий и вёдер в одной емкости во избежание появления разнотона.

Инструкция по нанесению

Этап 1

Универсальный грунт глубокого проникновения Фикс Супер

Слоёв нанесения: 1 (один)

Полное высыхание: минимум 2 часа

Инструмент для нанесения: кисть, валик

Перед нанесением, материал разбавляется водой в соотношении 1 литр грунтовки к 1-1,5 литрам воды. Степень разбавления выбирается в зависимости от состояния обрабатываемой поверхности: 1:1 - для поверхностей со старой краской или плохо впитывающих; 1:3 - для оштукатуренных поверхностей с хорошей впитываемостью; 1:5 - для поверхностей с очень высокой впитывающей способностью. Нанесение выполняют с помощью кисти, валика или распылением, не допуская образования потеков.

Этап 2

Фоновая краска-грунт Праймер Велюр

Слоёв нанесения: 2 (два)

Межслойная сушка: 6 часов

Полное высыхание: 24 часа

Инструмент для нанесения: кисть, валик

Перед нанесением добавьте в Праймер Велюр колорант ACS Metrico в выбранный по фирменному каталогу цвет. Под базу Дюна Золото рекомендуется заколеровать грунт Праймер Велюр колорантом ACS Metrico 5 – 10 мл. Материал тщательно перемешайте. Рекомендуем смешивать весь необходимый для работы объем колерованного материала в большой емкости. Допускается разбавление Праймер Велюр водой до 10% по массе. Нанесение можно выполнять кистью, валиком или краскопультом. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала. Материал наносится так, чтобы поверхность была идеально гладкой, без «шубки». Для этого раскатывайте материал в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.

Этап 3

Краска со стеклянными сферами Дюна.

Слоёв нанесения: 1 (один)

Полное высыхание: 24 часа

Инструмент для нанесения: кисть

Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла стены, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала. Наносить материал следует небольшими участками примерно по 1-2 кв.м, при помощи кисти с натуральным ворсом, разнонаправленными хаотичными движениями, либо в заданном горизонтальном или вертикальном направлениях. Одновременно, не давая материалу высохнуть, легкими движениями кисти сформировать желаемый рисунок или направление частиц наполнителя. Через несколько минут, когда связующее начнет подсыхать, обработать поверхность чистой кистью с легчайшим нажимом, с целью убрать кистевой эффект, возникший при нанесении материала.

Очистка инструмента

Не дожидаясь полного высыхания материала, инструмент промыть водой. Высохшее покрытие можно удалить лишь агрессивными растворителями или механически. Обращаем ваше внимание, что инструмент во время нанесения должен быть идеально чистым. В противном случае остатки краски на инструменте будут оставлять разводы и даже царапины.

Сведения о безопасности

Материал представляет собой неопасное нетоксичное вещество, если используется согласно предписанию. Рекомендуется соблюдать обычные меры предосторожности при обращении с красками и штукатурками на водной основе. Для хранения и транспортировки материала не предусмотрено принятие каких-либо особых мер. Тара, остатки и случайный розлив материала могут быть устранены с помощью инертных абсорбирующих материалов таких как: песок, земля и т.д. Они также должны перерабатываться и утилизироваться согласно национальным или региональным действующим предписаниям. Транспортировка должна осуществляться согласно международным соглашениям.