

Траверто Натурале

Фактурная штукатурка на основе гашеной извести и мелкофракционного минерального наполнителя. Позволяет получать фактурный рисунок, имитирующий травертин, а также фактуры грубо обработанного камня или «карты мира». Обладает паропроницаемостью и естественными бактерицидными свойствами.

Технические характеристики

Назначение: для внутренних работ

Фасовка: 15 кг

Расход: от 1,5 кг на 1 м²

Слоёв нанесения: 2 (два)

Инструмент для нанесения: кельма, шпатель

Разбавление: материал готов к применению, не требует разбавления водой

Межслойная сушка: 6 часов

Полное высыхание: 24 часа

Полный набор свойств: не ранее 7 суток

Температура при нанесении: от 5 до 25 °С

Температура при хранении: от 5 до 35 °С

Срок хранения: 1.5 года

Подготовка основания

Подготовка основания

- Поверхность должна быть однородной, выровненной, высохшей и чистой.
- Непрочные части и отстающие слои старых покрытий должны быть удалены.
- Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпатлевочных составов.
- Использовать финишные шпатлевочные материалы на масляно-клеевой основе, алебастре и других материалах, блокирующих впитывание, нельзя.
- Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом.
- Допускается наличие на поверхности мелких дефектов (царапин, сколов), так как они будут скрыты последующими слоями декоративной отделки.

Колеровка материала

Для колеровки материала используется тонер ACS Metrico, поставляемый в отдельной ёмкости, а сам материал Траверто Натурале поставляется покупателю в неколерованном виде. Нужный цвет тонера и его дозировка выбирается по фирменному каталогу в процессе формирования заказа на материал. Колеровка выполняется ручным способом непосредственно перед нанесением путём смешивания колеруемого материала и тонера в требуемой пропорции. Рекомендуется смешивать материал из разных партий и вёдер в одной емкости во избежание появления разнотона.

Инструкция по нанесению

Этап 1

Универсальный грунт глубокого проникновения Фикс Супер

Слоёв нанесения: 1 (один)

Полное высыхание: минимум 2 часа
Инструмент для нанесения: кисть, валик

Перед нанесением, материал разбавляется водой в соотношении 1 литр грунтовки к 1-1,5 литрам воды. Степень разбавления выбирается в зависимости от состояния обрабатываемой поверхности: 1:1 - для поверхностей со старой краской или плохо впитывающих; 1:3 - для оштукатуренных поверхностей с хорошей впитываемостью; 1:5 - для поверхностей с очень высокой впитывающей способностью. Нанесение выполняют с помощью кисти, валика или распылением, не допуская образования потеков.

Этап 2

Грунтовка Фон

Слоёв нанесения: 2 (два)
Межслойная сушка: 6 часов
Полное высыхание: 24 часа
Инструмент для нанесения: кисть, валик

Нанесение можно выполнять кистью, валиком или краскопультом. Допускается разбавление грунтовки Фон водой до 10% по массе. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала. Материал наносится так, чтобы поверхность была идеально гладкой, без «шубки». Для этого раскатывайте материал в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.

Этап 3

Фактурная штукатурка на основе гашеной извести Траверто Натурале

Слоёв нанесения: 2 (два)
Межслойная сушка: 6 часов
Полное высыхание: 24 часа
Инструмент для нанесения: кельма, шпатель

Перед нанесением материал заколеровать колорантом ACS Metrico в выбранный по фирменному каталогу цвет. Штукатурку Траверто Натурале тщательно перемешать. Нанести первый слой материала с помощью кельмы или шпателя на подготовленную поверхность достаточной толщиной. Второй слой материала наносится после полного высыхания первого слоя. Для придания поверхности фактуры травертина, штукатурка Траверто Натурале накладывается гладко при помощи кельмы или шпателя. После незначительного подсыхания материала, гранью кельмы, на поверхности "процарапывается" необходимый рисунок. Затем, тем же инструментом, поверхность заглаживается, что убирает излишки материала, выдранного при "процарапывании", а также придаёт фактуре гладкий и аккуратный вид. Кроме того, на получившейся, слегка подсохшей, поверхности можно прорезать русты при помощи ножа или заранее наклеенного малярного скотча.

Этап 4

Защитный лак Креатив

Слоёв нанесения: обычно 1
Время сушки каждого слоя: минимум 48 часов
Инструмент для нанесения: кисть, валик

Способ №1. Нанесение в качестве защитного лака
Материал готов к применению, не требует разбавления водой. Лак Креатив нанести на обрабатываемую поверхность при помощи валика или кисти. Если материал колерованный, то во

избежание образования следов от кисти, не дожидаясь высыхания материала, обработать поверхность влажной кистью или губкой, удаляя излишки колерованного материала.

Способ №2. Нанесение в качестве декоративного покрытия

Перед нанесением лак Креатив заколеровать колорантом ACS Metrico. Нанести материал валиком равномерным слоем. Затем, не допуская полного высыхания (не более 5 минут после нанесения), использовать специальный инструмент (шпатель, губка, рельефный валик, мастерок и др.)

для создания окончательного декоративного рисунка. При использовании мастерка или шпателя усилие

прикладывать в хаотичном порядке, не допуская появления «орнамента» (работая губкой, поворачивать её

вдоль оси). Также материал можно наносить сразу специальным инструментом (губка, тампон, рукавица, кисть). Губку перед применением смочить в тёплой воде и слегка промокнуть салфеткой.

Этап 4. Альтернативный вариант.

Универсальный воск Чера/Люба

Слоёв нанесения: обычно 1

Время сушки каждого слоя: минимум 24 часа

Инструмент для нанесения: варежка

Нанесение производится при помощи мягкой ткани, варежки или кельмы. Нанести равномерный тонкий слой

материала на обрабатываемую поверхность круговыми втирающими движениями. При нанесении не оставлять непрокрашенных мест и удалять излишки материала. Затем поверхность можно отполировать шерстяной тканью до блеска.

Этап 4. Альтернативный вариант.

Лессирующее покрытие Венто

Слоёв нанесения: обычно 1

Время сушки каждого слоя: минимум 24 часа

Инструмент для нанесения: кисть, варежка, губка

Перед нанесением материал Венто заколеровать колорантом ACS metrico и аккуратно перемешать вручную. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляю по краям минимальное количество материала. Если основа с ярко выраженным фактурным рисунком, наносить материал необходимо мини-кистью или валиком в разных направлениях небольшими участками. Сразу, не давая слою высохнуть, круговыми движениями синтетической губкой или варежкой необходимо снимать лишний материал с верхов, оставляя в более углубленных частях фактурного покрытия. Если основа с менее выраженным фактурным рисунком, наносить материал сразу синтетической губкой или варежкой круговыми движениями, снимая лишний материал с верхов, и оставляя в более углубленных частях фактурного покрытия. Для достижения лучшего контраста, синтетическую губку или варежку во время работы необходимо смачивать.

Очистка инструмента

Не дожидаясь полного высыхания материала, инструмент промыть водой. Высохшее покрытие можно удалить лишь агрессивными растворителями или механически. Обращаем ваше внимание, что инструмент во время нанесения должен быть идеально чистым. В противном случае остатки краски на инструменте будут оставлять разводы и даже царапины.

Сведения о безопасности

Штукатурка пожаровзрывобезопасна. Не токсична. Не смешивать с другими типами штукатурок, растворителей и разбавителей. Осторожно, едкое! Раздражает слизистые оболочки. При нанесении штукатурки используйте средства индивидуальной защиты органов дыхания (респираторы), кожи рук (перчатки) и глаз (очки). На открытые участки кожи необходимо нанести защитный крем. Избегать попадания штукатурки в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Хранить в недоступном для детей месте. Для хранения и транспортировки материала не предусмотрено принятие каких-либо особых мер. Тара, остатки и случайный розлив материала могут быть устранены с помощью инертных абсорбирующих материалов таких как: песок, земля и т.д. Они также должны перерабатываться и утилизироваться согласно национальным или региональным действующим предписаниям. Транспортировка должна осуществляться согласно международным соглашениям.

Производитель: Goldshell

Химический состав: дисперсия акрилового сополимера, известь гашеная, функциональные добавки, минеральные наполнители, вода